

## Buttolo bukkekald

Man tager gummibolden således i hånden, at tommelfingeren er placeret ovenpå midtfor, som illustration A viser. Et let tryk er nok til, at den mest naturtro piben fra en rå fremkommer. Se ill.B. For at frembringe råens angstskrig trykker man hurtigere men moderat med tommelfingeren til den er i bund, hvorved mekanismen sættes i bevægelse, og således opstår angstskriget, som vist på ill. C. En for stærk sammentrykning af bolden skal undgås, da der kan forkomme beskadigelse af følsomme dele af "stammen".

PIBETONEN bliver altså frembragt, når gummibolden ved et tryk bringes fra stilling A til stilling B, den anbragte hætte har et hul foran og 2 i siden til at modulere tonen med. For at frembringe PIBETONEN blidt og naturtro kan man lukke en eller to af åbningerne, vil man have en hånd fri, stikker man passende små træklodser gennem de to side åbninger i gummibolden, så kan man kalde/blade med geværet i anslag.

Lægger man 3 fingre let over de 3 åbninger, lyder PIBETONEN særligt fristende og sagte.

### PIBETONEN (fie)

2 klem med 3 sekunders pause mellem, derefter to sekunders pause, derefter 3 klem med 3 sekunders pause mellem hvert klem, igen to sekunders pause og så gentages hele temaet forfra igen. Så holdes 2 til 3 minutters pause, hvorpå hele temaet gentages. Før der kaldes/blades er det vigtigt at indtage sin position så lydløst som muligt.

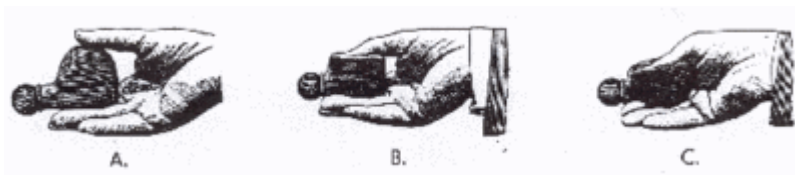
### ANGSTSKRIGET (pia)

Man tager gummibolden således i hånden, som vist på ill. A og trykker bolden fra A til C helt i bund, ligesom ved pibetonen. Derved frembringes en tone lydende som "PIA". Har man opnået den nødvendige sikkerhed, så kaldes/blades der således: 1 gang pia, så kort pause, derpå pia efterfulgt af 3 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 5 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 15 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 5 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 3 sekunders pause, pia med 2 minutters pause og så videre. De sidste 3 lyde laver man med dirrende hånd, her bliver bolden trykket hårdere.

Man skal ikke kalde/blade for meget. Jo mindre og roligere man kalder/blader, desto bedre resultat. Ved bladningens begyndelse, skal man så vidt muligt beholde Buttolo-kaldet i lommen, eller omvikle det med et tørklæde, for at lyden ikke skal høres for langt væk. I blæsevejre skal man ikke kalde/blade. Efter bladningen skal man blive stående i mindst 15 minutter, da det meget ofte forekommer, at bukken springer smælende bort, hvis man er gået for tidligt.

### BEMÆRK VENLIGST:

Dit bukkekald er lavet af førsteklases blødt og hårdt gummi. Levetiden og en upåklagelig funktion er i allerhøjeste grad afhængig af den rigtige opbevaring. Et korrekt opbevaret Buttolo-bukkekald bliver næsten uforandret gennem mange år og beholder sine fantastiske egenskaber. Når den ikke anvendes, anbefaler vi at den opbevares køligt, tørt og støvfrit. Ikke over 15 grader. Opbevaring i en lille æske af pap giver god beskyttelse mod snavs, luft- og varmepåvirkning.



Med venlig jægerhilsen  
Jagtwebmaster.dk  
Robert Hæ